

### FONDO FIJADOR ALKYL

#### DESCRIPCIÓN

Imprimación fijadora al agua. Producto empleado como imprimación para todo tipo de superficies empleadas en la construcción, basado en un polímero acrílico de dispersión acuosa de partícula muy fina.

#### USOS Y CARACTERÍSTICAS

- El pequeño tamaño de partícula del fijador ALKYL, le confieren propiedades notables en términos de penetración y adhesión. Estas cualidades le permiten ser utilizado en condiciones muy diversas como imprimación de consolidación, de adhesión o como subcapa de revestimiento para mejorar el rendimiento de la pintura.
- Es adecuado para reforzar todo tipo de piedras absorbentes y superficies caleadas o arenosas.
- Mejora la adherencia de pinturas acrílicas de acabado e iguala la absorción en sustratos irregulares.

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

<b>Naturaleza</b>	Acrílica
<b>Diluyente</b>	Producto al uso (Agua, si fuera necesario)
<b>Aspecto</b>	Líquido lechoso
<b>Color</b>	Antes de aplicar: Blanquecino Después de secar: Incoloro
<b>Materia fija en peso</b>	5+/-0.5%
<b>Densidad U.N.E. 48098</b>	1 kg/L
<b>Tiempos de secado</b>	Al tacto: 1 hora aproximadamente Intervalo de repintado: 12 horas
<b>Rendimiento teórico a 100 micras húmedas</b>	250 gr./m2 /capa según soporte

\*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

#### APLICACIONES

- La aplicación se puede realizar con brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto.
- Especialmente indicado como capa de fondo en todo tipo de sistemas de pintado con productos base agua en superficies interiores y exteriores de hormigón, prefabricados, yeso, escayola, pladur, piedras naturales absorbentes, etc.

#### PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

#### ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

### FONDO FIJADOR ALKYL

#### MODO DE EMPLEO

- **Tratamiento del soporte:**

**Como fijador de fondos:**

Eliminar desconchados y partículas sueltas mediante rascado y cepillado.

**Como imprimación puente sobre superficies poco porosas:**

Limpiar y desengrasar con agua y detergente, enjuagar y dejar secar

- **Aplicación del producto:**

Remover para homogeneizar el producto. Producto al uso, no requiere dilución.

Aplicar con brocha, rodillo o airless, pudiéndose utilizar agua tanto para el lavado de equipos como para la dilución correspondiente en caso de ser necesario por el uso requerido.

#### TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

#### TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- **Proceso de pintado en varios días:**

**BROCHA:** Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

**RODILLO:** El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

\* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

### FONDO FIJADOR ALKYL

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

\*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

*Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.*